

Beilage:  
Kulturzeiger 4.11

## Sehr gute Arbeiten

**Seite 2**  
**Editorial:**  
**Verbundliches Dankeschön!**

**Seite 3**  
**1161 neue Studierende an der PH FHNW**

**Seite 4**  
**GIBS Solothurn präsentierte Meister-**  
**stücke der Berufslernenden**

**Seite 6**  
**Baubotschaft für einen Neubau auf dem**  
**Areal des BBZ Solothurn**

**Seite 7**  
**15. Juni: Schweizer Schulsporttag**  
**in Olten und Solothurn**

**Seite 8**  
**Sportpreis 2011:**  
**die Preisträgerinnen und Preisträger**

**Seite 10**  
**Rechtsecke:**  
**Anstellung an der Volksschule**

**Seite 11**  
**Aus Regierung und Parlament**



VERNISSAGE UND AUSSTELLUNG AN DER GIBS SOLOTHURN

## Meisterstücke der Berufslernenden

Wie in den beiden vergangenen Jahren präsentierten auch in diesem Frühjahr die Berufslernenden der Gewerblich-Industriellen Berufsfachschule im Rahmen des Qualifikationsverfahrens ihre Abschlussarbeiten. Vier besonders gelungene Werke wurden anlässlich einer Vernissage einem grösseren Publikum vorgestellt.

Rektor Stefan Ruchti begrüßte über hundert Gäste in der Aula der Gewerblich-Industriellen Berufsfachschule Solothurn, darunter Vertreter aus Politik, Wirtschaft, zuständigen Ämtern, Betrieben sowie zahlreiche Angehörige.

*Andreas Brand  
(Chef ABMH) und  
Stefan Ruchti  
(Rektor GIBS)  
freuten sich über  
die gelungenen  
Präsentationen, ...*

Je ein «Meisterstück» einer drei- und einer vierjährigen Lehre sowie von zwei Berufsmaturitätsklassen wurden von den Autorinnen und Autoren mit viel Engagement präsentiert. Die Vielfalt von Themen spiegelt das breite Spektrum der Ausbildungslehrgänge an der GIBS. Drei Restaurationsfachfrauen setzten sich kritisch mit dem Thema Formfleisch auseinander – mit anschließender Degustationsmöglichkeit, drei Polymechaniker stellten sich die Frage nach der Zukunft der Brennstoffzelle, drei Berufsmaturanden befassten sich mit dem Transportmittel Hovercraft, und die

vierte Gruppe, ebenfalls Berufsmaturanden, präsentierte die Herstellung und Vermarktung eines selbst erstellten Möbels.

Anschließend an die Präsentationen dankte Rektor Stefan Ruchti den Leitern des Projektes, Marta Weiss und Oliver Leist, sowie den Autorinnen und Autoren und allen Beteiligten, die dazu beigetragen hatten, diese Veranstaltung möglich zu machen.

*SUE SIEGENTHALER,  
LENKA REICHELT (FOTOS)*

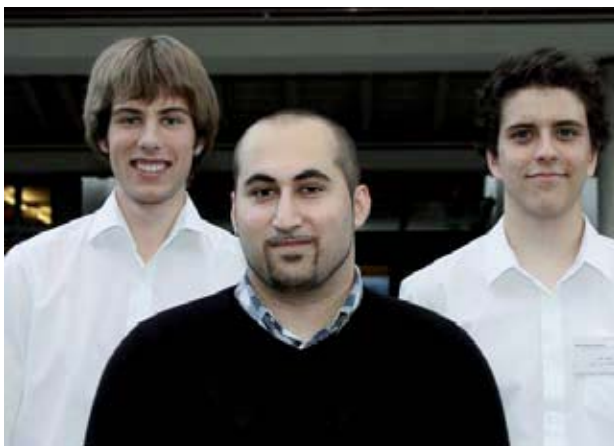
*... ebenso das Vernissage-Publikum.*



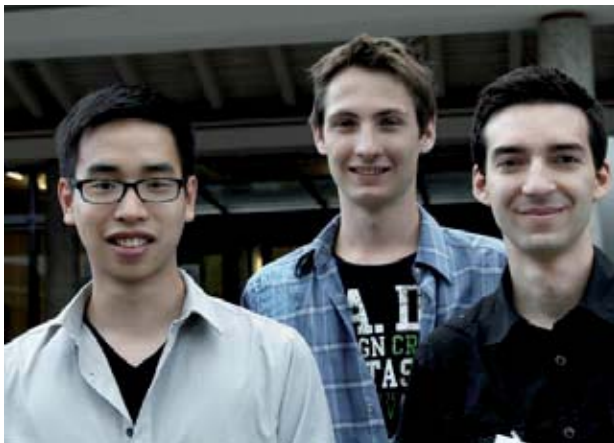


**«Formfleisch – sinnvolle Resteverwertung oder Skandal?»**  
 Victoria Boza,  
 Dilan Sengül,  
 Marisol Ab-  
 bühl  
 (Restaura-  
 tionsfach-  
 frauen).

**«Brennstoffzelle – eine neue Zukunft?»**  
 Laurent Gribi,  
 Eray Dagci, Till  
 Ries  
 (Konstrukteur/  
 Polymechani-  
 ker).



**«Hovercraft»:**  
 David Thi,  
 Christian Le-  
 der, Sergio Mi-  
 racco  
 (Berufsmatu-  
 rität).



**«FOURDESIGN – Herstellung und Vermarktung eines selbst erstellten Möbels»**  
 Nicola Ackermann,  
 Sven Kaiser, Daniel  
 Beer, Lukas  
 Haefeli, Sven  
 Kaiser (Berufsmaturität).